



Curso: Especializado de Fotografia

Duração: 78h

Área formativa: Fotografia

Sobre o curso

A visão do fotógrafo é essencial na produção de uma boa fotografia. O seu domínio técnico influencia o resultado final. Esta arte - a de captar uma imagem com uma visão única - só se aprende e se desenvolve com muita prática.

A FLAG disponibiliza a área de formação dedicada à fotografia, com cursos teóricos e práticos, destinados a atingires a perfeição enquanto fotógrafo - sejas profissional ou amador.

Este curso tem como objetivos:

Com o curso especializado em Fotografia pretende-se dotar os formandos dos conhecimentos fundamentais para a criação e edição de fotografia de autor.

Destinatários

Profissionais de qualquer área poderão participar na formação de especializado de fotografia.

Pré-requisitos

Os formandos, que pretendam participar neste curso de fotografia, devem trazer as suas máquinas fotográficas analógicas (preferencialmente de 35 mm) ou digitais.

Metodologia

Formação Presencial e [Live Training](#) (Formação Online Síncrona).

Programa

- Estética fotográfica (30h)
- Fotografia Analógica e Digital (15h)
- Prática de Laboratório (18h)

- Adobe Lightroom (9h)
- Projeto* (6h)

*Todos os projetos decorrem no formato [Live-Training](#).

Estética Fotográfica

- Imagem e Comunicação
 - história da imagem
 - Análise de ferramentas
- Ponto, linha, espaço
 - Posicionamento no espaço dos objetos
 - Ordenamento no espaço dos objetos
- Um olhar crítico
 - Análise pictográfica de imagens
- Estética da Luz
 - Cambiantes, Matizes
 - Direção de luz
 - Luz e sombra
- Estética da cor
 - Psicologia das cores
 - Significado da cor
- Visões alternativas
 - Câmaras de vídeo
 - Scanners
 - Lomografia
 - Pinhole
- Estilos pessoais
 - Análise de obras de autores
- A fotografia na idade digital
 - Formas de distribuição e reprodução
- Visualização
 - Exercícios em ambiente urbano
 - Visualizar com e sem câmara
- Utilização de 3 sessões para aulas práticas

Fotografia Analógica e Digital

- Noções básicas sobre fotografia
 - Sensibilização do filme
 - Composição e Ponto de vista
 - Iluminação
- Tipos de máquinas
 - Relação diafragma/velocidade
 - Profundidade de campo
 - Movimento
 - Panning
 - Exposição e compensações
 - Puxar e reduzir filme
- Película a Preto e Branco
 - Tipos de filme
 - Sensibilidade

- Metro ou rolo
- Utilização de 3 sessões para aulas práticas no exterior

Prática de Laboratório

- Processamento da película
 - Materiais
 - Químicos
 - Revelação
 - Sub e sob revelação
 - Secagem
 - Análise de negativos
 - Arquivo
- Papel
 - Grau fixo
 - Multicontraste
 - Superfícies
 - Impressão
 - Materiais e químicos
 - Sensibilização do papel
 - Provas de contato
 - Tiras de teste
 - Provas de filtros e máscaras
 - Viragens
 - Secagem
 - Retoque
- Utilização de 4 sessões para aulas práticas no laboratório

Adobe Lightroom

- Interface
 - Shortcuts
 - Personalização
- Bibliotecas
 - Importação de imagens
 - Formatos de ficheiros
 - Preferências
 - Metadata
 - Auto importação
- Módulos de Bibliotecas
 - Grelhas e ampliações
 - Lupa
 - Navegação
 - Comparação de imagens
- Catálogos
 - Trabalhar com catálogos
 - Exportar catálogos
 - Actualizar catálogos
 - Ficheiros RAW e DNG
- Processar imagens
 - Sincronizar perfis em imagens

- Aplicar parâmetros a imagens
- Organizar imagens
 - Etiquetas
 - Integrar coleções de imagens
- Metadata
 - Keywords
 - Atribuir Metadata a ficheiros
 - Atribuir copyright a ficheiros
- Filtros
 - Gerir Filtros
 - Atribuir Filtros a imagens
- Exportar imagens
 - Marcas d'água
 - Exportar filmes
- Slideshow
 - Criar uma coleção
 - Personalização do layout
 - Atribuir títulos ao slideshow
 - Exportar para vários formatos
- Impressão
 - Criar uma coleção de imagens para impressão
 - Personalização do layout
 - Opções de página