



# Curso: FLAGProfessional Graphic Designer

**Duração:** 351h

**Área formativa:** Design Gráfico

---

## Sobre o curso

O Design Gráfico é uma das atividades do foro criativo mais disseminadas no mercado atual, sendo o processo criativo e técnico que recorre a imagens e texto para comunicar, informar, identificar, sinalizar, organizar, estimular, persuadir e entreter. O Designer Gráfico é o profissional criativo que desenvolve a sua atividade utilizando programas de edição gráfica, para produção de artes e suportes visuais, tanto digitais como em papel. A atividade dos Designers Gráficos reflete-se no quotidiano através de posters, logótipos, embalagens, livros, jornais, revistas, placas, sinalética, sistemas de identidade visual de empresas e/ou marcas, produtos, eventos, exposições, anúncios, entre outros.

Este curso tem como objetivos:

Dotar os formandos de todos os conhecimentos teóricos e competências necessários para ingressar no mercado de trabalho e assumir uma atividade profissional ligada ao Design Gráfico: pós-produção fotográfica, tratamento digital de imagens, design de sistemas de identidade visual, design de embalagens ou sinalética, design editorial e paginação, publicidade, entre outras.

Ao concluíres com aproveitamento esta formação, receberás um badge digital para partilhares

com a tua rede profissional online.

Sabe mais sobre os badges digitais [aqui](#).

---

## Destinatários

Todos os interessados em iniciar ou consolidar uma atividade profissional como Designer Gráfico. Note-se que os cursos FLAGProfessional desenvolvem-se com graus de exigência extremamente elevados, tanto em carga horária (351h) como pela experiência dos formadores, o que obriga a uma total disponibilidade para o correto acompanhamento das matérias lecionadas, bem como dos projetos a realizar.

---

## Pré-requisitos

Conhecimentos de sistema operativo (Windows ou Macos) na ótica do utilizador. Gosto e apetência pelo Design Gráfico.

---

# Metodologia

Formação Presencial e [Live Training](#) (Formação Online Síncrona).

---

## Programa

- Teoria do Design (6h)
- Teoria da Cor (6h)
- Tipografia (6h)
- Comunicação Visual e Cultura Visual Contemporânea (6h)
- Direcção de Arte (9h)
- Introdução ao Design Thinking (6h)
- Adobe Photoshop (30h)
- Adobe Photoshop Avançado (18h)
- Workshop: Pintura Digital (6h)
- Projeto Prático\* (12h)
- Identidade Visual e Manual de Marca (6h)
- Adobe Illustrator (24h)
- Adobe Illustrator Avançado (15h)
- Workshop: Infografia (6h)
- Projeto Prático\* (12h)
- Workshop: Packaging (9h)
- Criação de grelhas e Composição de Layouts (6h)
- Adobe InDesign (30h)
- Adobe InDesign Avançado (21h)
- Projeto Prático\* (12h)
- Arte Final (18h)
- Adobe Acrobat (6h)
- Cinema 4D (42h)
- Fundamentos de UX/UI (12h)
- Workshop: Wordpress (12h)
- Projeto Final\* (15h)

\*Todos os projetos decorrem no formato [Live-Training](#).

### Teoria do Design

#### Briefing

- Contexto
- Estratégia de Marketing
- Orientações gerais da campanha a realizar Brainstorming
- Processo criativo
- Inspiração
- Pesquisa
- Estudos

#### O Mix da Criatividade

- Mensagem
- Ilustração
- Tipografia
- Espaços em branco
- Movimento
- Cor
- Layout
- KISS

## Fases do Projeto

- Briefing
- Pesquisa
- Conceito
- Maquetização
- Arte Finalização
- Produção

## Teoria da Cor

### Modelos de cor

- Primários
- RGB
- CMYK
- Secundários
- Lab
- HSB
- Web
- RGB Indexado
- Hexadecimal (HTML)
- Roda da cor

### Interpretação

- Cores primárias/secundárias
- Cores diretas/processadas
- Cores complementares
- Cores adjacentes

### Definições

- Tonalidade
- Gradação da cor
- Tonalidade
- Tom
- Saturação
- Brilho
- Percepção da cor
- Associações culturais
- Reações emotivas
- Escolha de cores

- Legibilidade
- Transmitir uma mensagem
- Contraste vs harmonia
- Cor em Vídeo
- Princípios gerais
- Tendências

## **Tipografia**

### Script

- Formas e percepção de leitura
- Legibilidade
- Nível de resposta de um texto
- Grey value

### História da Letra

- Fenício
- Grego
- Capitalis Quadrata
- Rústica Romana
- Uncial
- Minúscula Carolíngia
- Gótica

### Classificação de tipos

- Humanistas
- Transitional
- Old Style
- Didones
- Sans Serif
- Slab Serif
- Display
- Scripts
- Manuscritas
- Blackletter

### Medidas Tipográficas

- Picas, pontos, ágatas, cíceros, quadratins
- A medição de um tipo

### Anatomia da letra

- X-Height
- Hastes, ascendentes, descendentes

### Família de tipos

- Família
- Itálico vs Oblique

- Condensados e Expandidos
- Hierarquias Tipográficas

### Definições Tipográficas

- Espaço entre letras
- Espaço entre palavras
- Entrelinha
- Alinhamentos
- Parágrafos
- Kerning e Tracking
- Ligaduras
- Capitulares
- Destaques Tipográficos
- Ênfases Tipográficas

### O branco e o negro

- Espaços brancos Tipográficos
- Manchas de Texto
- Alinhamentos tabulares
- Texto a negativo

### Estrutura do documento

- Layouts simétricos
- Notas
- Alinhamentos óticos
- Números de página
- Goteiras

### Software Tipográfico

- Programas de paginação
- Gestores de fontes

### **Comunicação Visual e Cultura Visual Contemporânea**

Conceitos de Comunicação Visual e Cultura Visual A Percepção visual A forma e a função [Gestalt]

- Organização espacial
- Leitura e visibilidade
- Texto e imagem
- Marcas

Arte / Design / Sociedade Design Contemporâneo A importância da história da arte na construção de narrativas contemporâneas Cultura visual e os media (foco no consumo/design para massas) Autor vs espectador Referências / apropriação para a inovação e a criatividade

### **Direção de Arte**

Processo Criativo – Do pensamento ao método Conceito – Ideia vs Conceito Técnicas Criatividade Direção de Arte Fundamentos Copywriting Comunicação offline online Reference, Research & Mood

## **Introdução ao Design Thinking**

Introdução ao Design Thinking: o que é, para que serve e como funciona?

Aplicações do Design Thinking ao Design de Comunicação.

Técnicas de Pesquisa Empática, Ideação, Prototipagem e Teste.

## **Adobe Photoshop**

Interface & Espaço de trabalho

- Espaço de trabalho, Ferramentas e Painéis
- Painel de Ferramentas
- Ferramentas e opções
- Utilização de painéis
- Customização de painéis
- Navegação e organização área de imagem
- Funções de Zoom e visualização
- Preferências

Fundamentos de Imagem digital no Photoshop

- Importação de Imagens
- Formatos de Imagem
- Tamanhos de ficheiros e resolução
- Image Size & Canvas Size
- Boas práticas de utilização
- Redimensionar e resolução
- Salvar os ficheiros

Organização e Gestão de Ficheiros no Photoshop e no Adobe Bridge

- Navegação e Organização no Adobe Bridge
- Utilização de pastas no Adobe Bridge
- Utilização de favoritos para organização e localização de ficheiros
- Criação e localização de metadata
- Utilização das ferramentas de automação no Adobe Bridge

Fundamentos básicos dos Layers no Photoshop

- Compreensão do que são Photoshop layers
- Seleção nos layers
- Mover layers
- Visibilidade dos layers
- Máscaras e Layers
- Utilização de transparências nos Layers
- Utilização de Blending Modes
- Criação de composições: edição e sobreposição de layers
- Mover layers dentro e para outras imagens
- Criação de uma máscara de layer

- Edição de uma máscara
- Alinhamento e distribuição de layers
- Criação de um Type Layer
- Organização e filtragem de Layers

#### Utilização de Smart Objects no Photoshop

- Criação de uma composição com Smart Objects
- Abrir imagens enquanto Smart Objects
- Conversão de layers em Smart Objects
- Edição de um Smart Object
- Trabalhar com Smart Filters
- Editar e modificar um Smart Filter
- Trabalhar com ficheiros Illustrator

#### Seleções Básicas e Avançadas no Photoshop

- A importância das boas seleções
- Utilização das ferramentas de seleção básicas e avançadas
- Seleções e Layers
- Adição e subtração de áreas de seleção
- Utilização de mascaras rápidas
- Utilização de Máscaras de Layer
- Copiar e passar seleções
- Utilização da Pen tool para seleções
- Conversão de paths em seleções
- Salvar seleções
- Ajuste dos vários tipos de seleções

#### Pintura e Retoque de imagem no Photoshop

- Perceber a cor
- O modelo RGB
- O modelo CMYK
- Editar e escolher cores colors
- Pintar com cor
- Usar o Painel de Cor
- Usar a Ferramenta Brush
- Utilização de transparências e Blendings
- Aplicação de cor numa imagem
- Utilização da ferramenta Eyedropper tool
- Retoque de Imagem
- Utilização da ferramenta Clone Stamp tool
- Utilização da ferramenta Spot Healing Brush
- Utilização da ferramenta Healing Brush
- Utilização da ferramenta Patch tool
- Utilização do painel Clone Source
- Cloning de outra imagem

#### Correção de cor no Photoshop

- Verificação dos color settings do Photoshop

- Photoshop Color Modes: trabalhar em RGB e CMYK
- Ler um Histograma no Photoshop
- Utilização de Curvas e Levels
- Benefícios de definir pontos de luz e sombras
- Localizar o ponto branco e ponto preto numa imagem
- Calibrar e ajustar os valores do ponto branco e do ponto preto
- Ajustar os meios-tons numa imagem
- Dar recorte e acentuar o contraste de uma imagem no Photoshop
- Usar imagens enquanto Smart Images

#### Utilização de Adjustment Layers & Layer Styles

- Alterações de cor e luz com adjustment layers
- Pintura e máscaras em adjustment layers
- Utilização de Hue/Saturation
- Utilização de Padrão fill layer
- Definição de padrão
- Aplicação de padrão
- Utilização de Black & White adjustment layer
- Adição de cor a uma imagem
- Adição de gradiente a uma imagem
- Criação e utilização de layer styles
- Criação e utilização de Layers de texto
- Criação de sombras

#### Criação de composições com Layers

- Compreensão do ficheiro e sua organização
- Tamanho de ficheiros e resoluções
- Combinação de imagens
- Cópias entre ficheiros e Softwares
- Transformação e edição de imagens
- Remoção de elementos e fundos
- Criação de mascaras vectoriais

#### Criação de paths com Pen toll

- Utilização de Máscaras
- Melhorar seleções
- Grupos de layers
- Organização de Layers e tipos de Layers

#### Ferramentas Photoshop e integração com Print, Web, Video

- Formatos Ficheiros
- Optimização e resolução
- Seleção e combinação imagens
- Salvar imagens do Photoshop para Print, Web & Video

#### **Adobe Photoshop Avançado**

#### Funções avançadas de Navegação & Interface Photoshop



- Funções de acesso Rápido
- Dicas de Otimização de utilização ferramenta
- Utilização de rulers, guides e grids
- Customização de painéis
- Customização de workspaces

#### Adobe Bridge otimização avançada

- Adobe Bridge Workspaces
- Criação e utilização de templates de Metadata
- Automatização de Adobe Bridge
- Batch e automatismos
- Otimização e criação de workflows

#### Photoshop Camera RAW

- Vantagens do formato RAW f
- Trabalhar com o Camera RAW
- Formatos RAW, JPEG, Tiff, DNG
- Ajustamentos automáticos e manuais
- Áreas avançadas de ajuste
- Leitura de Histograma
- Otimização e criação de workflow

#### Técnicas Avançadas de Seleção

- Criação e transformação de seleções
- Utilização de canais
- Ajustes de seleção
- Trabalhar com canais Alfa
- Criação de seleções com luz e cor
- Combinar e misturar seleções e canais alfa
- Aplicar comando Image

#### Pen tool e shape Objects

- Criar Paths com a Pen Tool
- Paths como seleções
- Criar Máscaras Vetoriais
- Stroke e Paths

#### Correção de cor avançada

- Entender a cor
- Utilização do painel Histograma
- Otimização dos color settings
- Importância dos modos de cor RGB vs. CMYK
- Definição de pontos de Luz e Sombras
- Ajuste dos meios tons
- Balanço dos neutros numa imagem
- Correção curvas avançadas
- Sharpen e recorte de uma imagem

- Pintar Luz e sombra numa imagem
- Ajuste de Blendings numa Imagem
- Conversões a preto e branco
- Filtros e ajustes fotográficos

#### Criação de Composições no Photoshop

- Aplicação de Filtros Smart
- Técnicas avançadas de máscaras
- Técnicas avançadas de blending de elementos
- Utilização de Tipografia
- Utilização de Canais
- Utilização de Layer comps e grupos

#### Efeitos especiais no Photoshop

- O potencial dos Smart Filters
- Utilização do Camera RAW como Smart Filter
- Layer Style effects
- Efeitos de Luz artificial
- Efeitos de Luz Natural
- Criação de efeitos de Profundidade e planos
- Efeitos em texto

#### Integração de imagens para print, web e outras aplicações

- Optimização de gráficos para apresentações
- Tamanhos e resoluções de imagem para vários suportes
- Preview da imagem e integração
- Definição de standards e optimização de workflow

#### **Workshop: Pintura Digital (6h)**

Conceitos de ilustração Estilos de Desenho Desenhos Digitalizados – Edição, Contorno e Limpeza da Imagem Ferramentas de Pintura Utilização e criação de pincéis Configurações avançadas de pincéis Utilização de camadas Seleções avançadas Cores Base Luz e Sombra – Estilos e Meios Texturas – Como e Onde Aplicá-las Filtros – Gerar Efeitos Finalização do arquivo e ajuste de cores

#### **Projeto Prático**

##### **Identidade Visual e Manual de Marca**

Identidade Visual e Manual de Marca Marca, Identidade, Sistema Surgimento e História Funções da Marca Essência de uma Marca Logo, logotipo, logomarca e marca – Existe um termo correto? Construção – O que deve conter o Manual de Identidade Visual? Elementos da Identidade Visual Assinatura principal e secundária Tipografia para assinaturas Tipografia Institucional Malha construtiva e área de proteção Fundos coloridos, tons de cinza e monocromáticos Proibições Aplicações Institucionais Exemplos Manuais de Identidade Visual

#### **Adobe Illustrator**

##### Interface

- Painel de controlo: menus, paletas e ferramentas
- Workspaces
- Painel Propriedades
- Pasteboard
- Guias: global vs global. Conversão. Proteger
- Coordenada XY
- Guardar e aplicar zoom
- Templates
- Guardar seleção objectos
- Smart Guides
- Control Panel Calculator
- Novo Documento
- Bleed
- Modos de visualização
- Formatos Digitais

## Objetos

- Estados de um objeto
- Tipos de objeto
- Pixel vs Vector
- Selection & Direct Selection Tool
- Formas básicas
- Rodar, aumentar e italizar objetos
- Live Corners
- Seleção de objetos por atributo
- Group/Lock/Hide
- Space/Align
- Transform Again

## Alterar objetos

- Paleta Transform
- Transform Each
- Reset Bounding Box
- Eraser Tool
- Knife Tool
- Scissor Tool
- Join/Average

## Pen Tool

- Estados da Pen Tool

## Artboards

- Criação e alteração de Artboards
- Apagar e reorganizar Artboards
- Painel Artboards
- Ajustar objectos aos Artboard
- Paste in Place
- Salvar/Exportar Artboards

## Menu Object & Strokes

- Add/Remove Anchor Points
- Outline Stroke
- Split into Grid
- Clean Up
- Offset Path
- Stroke: Cap, Corner, Align
- Stroke: Dashed Line & Arrowheads
- Expand/Expand Appearance

## Pathfinder

- Paleta Pathfinder

## Texto

- Os 2 estados das caixas de texto
- Formatação de texto
- Create Outlines
- Fluxos de Texto
- Formatação de parágrafo
- Text Wrap
- Inset Spacing
- Text on Path

## Cor

- Overview
- Criar e alterar cores
- Tintas vs Transparências
- Global Color
- Bibliotecas de cor
- Gradients
- Rich Black
- Pantones
- Unnamed Colors
- Registration Color

## Blend Tool

- Overview
- Blend Options
- Replace Spine

## Imagens, Layers e Máscaras

- Importar imagens
- Link/no Link
- Paineis Link
- Clipping Mask
- Sub-layers
- Layers técnicas

- Agrupar e desagrupar via Layers
- Copiar atributos entre Layers
- Copiar objectos entre Layers

## Patterns

- Overview
- Criar e aplicar uma Pattern
- Alterar uma Pattern
- Formas de aplicação de uma Pattern
- Brushes
- Overview
- Criar, alterar e substituir Brushes
- Calligraphic Brush
- Scatter Brush
- Art Brush
- Bristle Brush
- Pattern Brush

## **Adobe Illustrator Avançado**

### Painel Appearance

- Uso e interface do Painel
- Atributos múltiplos
- Copiar e expandir atributos
- Efeitos FX

### Texto

- Kerning, Open Type
- Paleta Glyphs
- Paragraph & Character Styles

### Símbolos

- Criar, editar e substituir
- Ferramenta Spray

### 3D

- Efeitos tridimensionais (Extrude/Bevel, Revolve e Rotate)
- 3D em texto e vetores
- Controle de efeitos (texturas e transparências)
- Expandir efeitos
- 3D com máscaras e transparências

### Live Paint

- Compreender e utilizar o Live Paint Image Trace
- Utilizar o Image Trace numa imagem Gráficos
- Criar um gráfico
- Importar informação

- Formatar informação
- Combinação de gráficos

#### **Workshop: Infografia**

Infografia: origens e definições Principais campos de aplicação da infografia Contextos de aplicação da infografia Unidades fundamentais de uma infografia Tipologias de apresentação

#### **Projeto Prático**

#### **Workshop: Packaging**

Tipos de embalagens Planeamento Compreender cortes e dobras Desenhar com o Illustrator Maquetização

#### **Criação de grelhas e Composição de Layouts**

Introdução aos sistemas de grelhas Proporção, secção, simetria, assimetria, margens e formatos Ritmo e sequência Combinação, legibilidade e estruturas nos sistemas de grelha Anatomia dos suportes editoriais Sistema de grelha para ecrãs - hierarquias, responsive, proporção

#### **Adobe InDesign**

##### Interface

- Preferências
- Modos de Visualização
- Pasteboard
- Guias e Ponto zero
- Coordenada XY
- Smart Guides
- Workspaces
- Control Palette Calculator
- Novo Documento
- Bleed & Slug
- Marcas de dobra e de corte

##### Objetos

- Selection & Direct Selection Tool
- Rodar, aumentar e italizar objetos
- Palette Transform
- Strokes
- Space/Align
- Step & Repeat
- Paste into/Paste in Place
- Live Corners
- Group/Lock objects

##### Layout

- Document Setup
- Formatos Digitais

- Save & Template
- Paleta Pages
- Master Pages
- Gap Tool
- Trípticos
- Numeração de página
- Layers
- Page Tool
- Baseline Grid
- Page Size
- Libertar Páginas
- Go to Page

#### Texto: Fundamentos

- Caixas de Texto
- Overset Text
- Conceito de Story
- Placeholder Text
- Text Threads
- Ligar e desligar caixas de texto
- Selecionar texto
- Importar texto do Word
- Fluxos de texto
- Caixas a 2 colunas
- Caracteres especiais
- Return vs Enter
- Break Character
- Paste without formatting
- Change Case
- Story Editor

#### Formatação de Texto

- Fonte/Peso/Corpo/Entrelinha
- Entrelinha automática
- Versalete, Superscript, Subscript
- Baseline Shift/Shear
- Condensado e Expandido
- Língua
- Justificações horizontais
- Identificações/identificações pelo spine
- Aberturas de parágrafo
- Espaço entre parágrafos
- Capitulares
- Inset Spacing
- Justificações verticais

#### Formatação de Parágrafo

- Submenu da Paleta Control
- No break

- Keep Options
- Paragraph Rules
- Spanning & Splitting Columns
- Paragraph Borders & Shading
- Bullets

## Estilos

- Fundamentos Character & Paragraph Style
- Criar, importar e alterar estilos
- Break Link/Overrides
- Formas de aplicabilidade de um estilo
- Grupos de Estilos
- Based On
- Next Style
- Numbering
- Nested Styles
- Nested Line Styles
- GREP Styles

## Cor

- Overview
- Criar e alterar Swatches
- Tintas e Percentagens
- Unnamed Colors
- Pantones
- Gradients
- Rich Black

## Imagens

- Tipos de imagem
- Importar imagens
- Ajustamento/ampliação/redução
- Imagens embebidas vs linkadas
- Editar imagens originais
- Auto-fit
- Fitting image
- Painel Links

## Tabs e Tabelas

- Criação de Tabelas
- Conversão de tabela em texto
- Conversão de texto em tabela
- Ajustamentos de linhas e colunas
- Headers & Footers
- Importar tabelas do Excel
- Juntar/dividir células
- Painel Table
- Imagens em tabelas



- Strokes/fills em tabelas
- Tabs
- Overset em tabelas

## **Adobe InDesign Avançado**

### Interface

- Keyboard Shortcuts
- Layout/Create guides
- Quickapply

### Objetos

- Pathfinder
- Text Wrap
- Type on Path
- Objetos ancorados
- Paleta Effects

### Layout

- Bibliotecas & Snippets
- Páginas mestras subordinadas

### Formatação de parágrafo

- Hifenização
- Tracking Changes
- Balance Ragged Lines

### Estilos

- Revisão da matéria sobre estilos
- Fundamentos Character & Paragraph Style
- Criar, importar e alterar estilos
- Break Link/Overrides
- Formas de aplicabilidade de um estilo
- Grupos de Estilos
- Based On
- Next Style
- Numbering
- Nested Styles
- Nested Line Styles
- Object Styles
- TOC Styles

### GREP

- Find/Change
- GREP Styles

### Cor

- Gradient Feather Tool
- Mixed Ink
- Formato .ASE
- Sincronia dos perfis de cor

## Tipografia

- Fontes OT vs TT vs PS
- Ligaduras
- Kerning & Tracking
- Alinhamentos óticos
- Números de texto vs tabulares
- Swash & Fractions
- Justification
- Glyph Panel

## Imagens

- Opções de importação
- Info e Script Label

## Prepress, Export & Print

- Overprint Preview
- Separations Preview
- Ink Limit
- Paleta Atributos
- Color Setting
- Ink Manager
- Trapping
- Preflight
- Package
- Exportação
- Print: PPD
- Presets impressão
- Postscript
- Booklet

## Interatividade

- Documentos interativos: overview
- Preview Panel
- Buttons
- Events & Actions
- Hyperlinks
- Bookmarks
- Videos
- Navigation Points
- Som
- Page Transitions
- Animation Panel
- Motion Presets

- Media Panel
- Timeline Panel
- States Panel
- QR Code
- Animation Encyclopedia

## Documentos longos

- Documentos longos: overview
- Section Marker
- Continuações de página
- Notas Digitais
- Footnotes
- Endnotes
- Conditional Text
- Cross References
- Table of Contents
- Bullets & Numbering: Lists
- Index
- Text Variables
- Book
- Sincronização de documentos

## Formulários

- Check Box
- Combo Box
- List Box
- Radio Button
- Signature Field
- Text Field

## Automatismos

- Find/Change: overview
- Find Text/Glyph/Object
- Find Font
- Match Style
- Data Merge
- Eyedropper Tool
- Live Captions
- Scripts
- Plug-ins

## **Projeto Prático**

### **Arte Final**

## Tecnologias

- Métodos de Impressão Impressão Digital vs Impressão Offset
- Provas Digitais/Provas de Cor Chapas de Impressão (CTP) Fotolitos
- Cores

- Definir Cores
- Modelos de Cor
- Pantones
- Monotones/Duotones
- Diferentes tipos de Preto

## Imagens

- Bancos de Imagem
- Definir resoluções
- Diferentes tipos de resolução
- Redimensionar Imagens/Interpolação
- Imagens Embebidas vs Linkadas
- Moiré/Anéis de Newton

## Arte-final

- Trapping/Overprint
- Verniz
- Alto/Baixo Relevo
- Cortantes
- Bleed/Slug
- Dobras/Vincos
- Capas/Cintas
- Lombadas
- Imposição/Planos
- Diferentes tipos de acabamento

## Gestão de Custos

- Escolha de materiais
- Características do papel
- Aproveitamento do papel
- Dimensões Standard
- Gramagens
- Quantidades

## **Adobe Acrobat**

### Interface

- Apresentação
- Ferramentas, menus, paletas Atalhos de teclado
- Preferências

### Organização espacial e métodos de visualização

- Réguas, grelhas e guias Zoom e Marque Zoom Tool
- Hand

### Criar PDF

- Converter ficheiros em PDF

- Combinar ficheiros múltiplos em PDF
- Criar PDF a partir do print screen
- Compactação de diversos documentos num único pdf
- OCR

#### Editar PDF

- Gestão do documento: Numeração de página
- Extrair, adicionar, rodar páginas

#### PDF via Impressão (Print Production)

- Output Preview Overprint Preview Flattener
- Preview
- Preflight
- Acrobat Distiller

#### **Cinema 4D**

##### Apresentação do workspace

- Conhecer o workspace
- Conhecer as diferentes organizações do Workspace
- Configurar atalhos

##### Configurar um projeto

- Definir render settings
- Entender diferentes renders
- Standard
- Physical
- Open GL
- Etc.
- Entender outputs
- Utilizar effects

##### Ferramentas básicas

- Live selection
- Move tool
- Scale Tool
- Rotate Tool

##### Entender o espaço 3D

- Entender X,Y e Z
- Compreender o espaço por coordenadas
- Identificar as melhores configurações dos objetos para diferentes objetivos

##### Criar objetos

- Utilizar modelos simples
- Utilizar modelos complexos

- Utilizar a Pen Tool
- Entender a Mesh

#### Editar objetos

- Editar por pontos
- Editar por arestas
- Editar por polígonos
- Criar subdivisões
- Modelar objetos
- Deformar objetos
- Criar elementos 3D a partir de elementos 2D

#### Fundos e elementos de ambiente

- Floor
- Sky
- Environment
- Foreground
- Background
- etv

#### Materiais

- Noções básicas, cor, reflexão e iluminação
- Criar diferentes tipos de materiais
- Aplicar diferentes tipos de materiais

#### Criação de câmaras para o espaço 3D

- Diferentes tipos de câmaras disponíveis
- Definições da câmara
- Movimentar a câmara
- Definir várias câmaras

#### Iluminar a cena 3D

- Diferentes tipos de iluminação
- Inserir no espaço luzes
- Modelar luzes
- Configurações standard de iluminação

#### Animação 3D

- O editor de tempo
- Animar no Cinema 4D
- Princípios básicos de keyframing
- MoGraph
- Simulações dinâmicas
- Efeitos dinâmicos

#### Renderizar

- Render View
- Render Region
- Render Active Objects
- Render to Picture View
- Render Queue
- Team Render Machines

### **Fundamentos de UX/UI (12h)**

Definição de user experience e user interface Elementos da user experience Princípios básicos de user experience Factores de sucesso de uma experiência digital Objetivos do utilizador vs. objetivo de negócio Definição de usabilidade Princípios do visual design Elementos fundamentais do visual design (cor, tipografia, estilos de texto, iconografia, ilustração, fotografia, etc.) Grelhas Design system

### **Workshop: WordPress**

#### Introdução ao WordPress

- WordPress – Instalação Local
- Instalando o MAMP/XAMP
- Instalação do WordPress

#### Configurações Gerais

- Configurações de Escrita
- Configurações de Leitura
- Configurações de Discussão
- Configurações de Média
- Configurações de Links Permanentes

#### Posts – Utilizar o Editor

- Posts – Trabalhar com Links
- Posts – Trabalhar com Imagens
- Posts – Incorporar Vídeos e Média

#### Galeria de Fotos

- Imagem Destacada
- Associando categorias e tags
- Posts – Opções de Publicação
- Posts – Opções de ecrã
- Posts – Revisões
- Posts – Trackbacks e Comentários
- Categorias e Tags
- Média – Trabalhando com Documentos
- Hierarquia de Páginas

#### Modelos de Páginas

- Comentários
- Utilizadores – Meu perfil
- Utilizadores

## WordPress – Personalização

- Temas
- Menus
- Editor

## Áreas de Widgets (sidebars)

- Widgets disponíveis
- Ferramentas – Importar
- Ferramentas – Exportar
- Instalando um tema
- Configurando o Tema
- Definindo os Widgets
- Plugins
- Plugins já instalados

## Publicar na Web

- Alojamento – Publicar o site online (Noções gerais)

## **Projeto Final**