



# FlagTalk pago: Edição para TV: como, quando e porque cortar?

---

## Formadores

- *Dogi Vasconcelos*

## Sobre a FlagTalk

Conheça os **princípios fundamentais de uma narrativa visual**, e entenda como os **conceitos de espaço, linha, forma, tom, cor, movimento e ritmo** influenciam as decisões e as opções de um editor de vídeos na hora de contar uma história.

Serão abordados aspectos teóricos através de exemplos presentes na obra de realizadores e editores consagrados.

## Gravação do Webcast