Curso: Adobe Premiere

Duração: 24h
Área formativa: Cursos

Sobre o curso

Curso de Adobe Premiere

O **Adobe Premiere** é uma ferramenta simples e acessível de edição de vídeo que consegue equilibrar as necessidades de uma ampla variedade de utilizadores, desde a edição de vídeo com qualidade de teledifusão à criação de vídeo na produção multimédia offline ou online.

Neste curso irás conhecer em detalhe todas as ferramentas da interface do Adobe Premiere, e aprender a usá-las na edição dos teus vídeos.

Mais informações sobre esta temática aqui.

Este curso pode ser totalmente adaptado em conteúdos, duração, datas e horários às tuas necessidades pessoais ou para um grupo de colaboradores da tua empresa. Queres saber mais sobre as nossas soluções de formação à medida?

Objectivos

No curso **Adobe Premiere** terás a oportunidade de desenvolver competências e conhecimentos essenciais à edição de vídeo recorrendo à ferramenta Adobe Premiere.



Ao concluíres com aproveitamento esta formação, receberás um Certificado de Formação (acreditado pela DGERT) e um badge digital (da Credly) para partilhares com a tua rede profissional online.
Sabe mais sobre os nossos badges digitais aqui.

Pré-requisitos

Para frequentares este curso deverás ter gosto e apetência pela área de Vídeo e Motion Design.

Destinatários

O curso **Adobe Premiere** é para ti se trabalhas ou pretendes vir a exercer uma atividade profissional enquanto editor e compositor de vídeo, designer, criativo, ou se estás interessado em desenvolver e/ou melhorar as tuas competências de utilização da ferramenta Adobe Premiere Pro.

Este curso pode ser totalmente adaptado em conteúdos, duração, datas e horários às tuas necessidades pessoais ou para um grupo de colaboradores da tua empresa.
Queres saber mais sobre as nossas soluções de formação à medida?

Programa

Introdução e conceitos elementares de vídeo

- Conceitos e terminologia básicos
- Organização em disco de um projeto
- Parâmetros definidores de um ficheiro de trabalho do Premiere
- Ambiente de trabalho e a relação entre os principais elementos

Organização de recursos e criação de um projeto

- Criar um projeto e otimizar o software
- Organizar o workspace
- Organização da média na janela Project
- Importações múltiplas, de pastas ou projetos
- Navegação no projeto
- Ferramentas de seleção e de navegação

Edição: montagem de vídeo e imagem

- Ferramentas de trimming
- Ferramentas de corte
- Ferramentas de ligação e de edição das linhas de fade
- Edição de fading em clips de vídeo
- A utilização das transitions do Premiere no primeiro canal de vídeo
- Utilização do storyboard
- Métodos de trabalho para a montagem de animações frame a frame
- Criação e gestão de preview
- Script to Screen: Edição através da fala dos intervenientes
- Fechar as gaps na timeline
- Criação e utilização de clips color matte
- Remoção de Backgrounds
- Edição multi-câmara
- Edição e animação de textos e formas
- Criar e editar máscaras
- Color correction, granding e match no Premiere

Edição de som

- Audio mixing
- Edições de fade
- Panning em canais mono
- Decomposição do stereo e alteração de pitch
- Utilização de marcas para sincronização de clips

Composição: Transparency, motion e effects

- Aplicação de transparency em clips de vídeo
- Edição de um film strip no Adobe Photoshop
- Canais de imagem e canal alpha
- Importação de imagens vetoriais a partir do Adobe Illustrator
- Aplicação de efeitos vídeo nos canais de supre-imposição
- Aplicação de efeitos no som
- Animação de clips vídeo com motion
- Estabilização de clipes de vídeo

Legendagem e criação de fichas técnicas

- Title Designer

Renderização e exportação dos projetos

- Finalização – métodos de compressão e de streaming
- Produção de clips finais para multimédia offline e on-line
- Cuidados com o backup do trabalho
- Input e Ouput de Vídeo e Audio
- Criar o resultado final
- Escolher tamanho, qualidade, compressão e objetivo – CD, DVD, Web, câmara