



Curso: Arte Final

Duração: 24h

Área formativa: Cursos

Sobre o curso

Curso de Arte Final

A Arte Final é a peça de design ou de publicidade finalizada tecnicamente com todo o rigor e pormenor para o fim a que se destina, tal como impressão digital, offset, serigrafia, entre outros. Trata-se, pois, de uma atividade de grande importância – é a última etapa de um trabalho criativo – e tem como principal responsabilidade a minimização da margem de erro no processo de produção.

Este curso pode ser totalmente adaptado em conteúdos, duração, datas e horários às tuas necessidades pessoais ou para um grupo de colaboradores da tua empresa. [Queres saber mais](#) sobre as nossas soluções de formação à medida?

Objectivos

Esta formação em Arte Final pretende dotar-te de todos os conhecimentos necessários para preparar devidamente um trabalho para impressão e escolher o processo de produção mais adequado.



Ao concluíres com aproveitamento esta formação, receberás um Certificado de Formação (acreditado pela [DGERT](#)) e um badge digital (da [Credly](#)) para partilhares com a tua rede profissional online. Sabe mais sobre os nossos badges digitais [aqui](#).

Pré-requisitos

Conhecimentos em [Adobe Photoshop](#), [Adobe Illustrator](#) e [Adobe InDesign](#).

Destinatários

Todos os interessados em adquirir e/ou aprofundar conhecimentos de arte finalização.

Este curso pode ser totalmente adaptado em conteúdos, duração, datas e horários às tuas necessidades pessoais ou para um grupo de colaboradores da tua empresa.

[Queres saber mais](#) sobre as nossas soluções de formação à medida?

Programa

Tecnologias

- Métodos de Impressão Impressão Digital vs Impressão Offset
- Provas Digitais/Provas de Cor Chapas de Impressão (CTP) Fotolitos
- Cores
- Definir Cores
- Modelos de Cor
- Pantones
- Monotones/Duotones
- Diferentes tipos de Preto

Imagens

- Bancos de Imagem
- Definir resoluções
- Diferentes tipos de resolução
- Redimensionar Imagens/Interpolação
- Imagens Embebidas vs Linkadas
- Moiré/Anéis de Newton

Arte-final

- Trapping/Overprint
- Verniz
- Alto/Baixo Relevo
- Cortantes
- Bleed/Slug
- Dobras/Vincos

- Capas/Cintas
- Lombadas
- Imposição/Planos
- Diferentes tipos de acabamento

Gestão de Custos

- Escolha de materiais
- Características do papel
- Aproveitamento do papel
- Dimensões Standard
- Gramagens
- Quantidades