



# Curso: Criação de Apresentações com IA no Gamma

Duração: 14h

Área formativa: Cursos

---

## Sobre o curso

O curso **Criação de Apresentações com IA no Gamma** foi desenvolvido para apoiar profissionais que pretendem tornar o processo de criação de apresentações mais rápido, consistente e eficiente. Num contexto em que a comunicação visual é cada vez mais valorizada, o recurso à inteligência artificial permite reduzir o esforço manual e acelerar significativamente a produção de conteúdos.

Ao integrar o Gamma no fluxo de trabalho, os participantes conseguem gerar rapidamente uma primeira versão de apresentação, estruturar ideias de forma mais clara e iterar conteúdos com maior agilidade. Esta abordagem traduz-se em ganhos de produtividade, maior consistência visual e uma melhoria no processo de revisão e entrega de apresentações, seja em contexto interno ou externo.

Com uma abordagem prática e orientada para o dia a dia profissional, o curso permite aplicar de imediato as funcionalidades da ferramenta, explorando o seu potencial desde a versão gratuita até às capacidades mais avançadas. É ideal para profissionais que procuram otimizar a criação de apresentações e elevar a qualidade da sua comunicação.

---

## Objectivos

### Objetivos Gerais:

Capacitar os participantes a utilizar o Gamma para criar apresentações com apoio de IA, através de um workflow completo e replicável, do briefing à exportação, assegurando controlo de iteração, consistência e previsibilidade de entrega, bem como conhecer funcionalidades e vantagens operacionais dos planos pagos (Plus/Pro) através de demonstrações ao longo da formação.

### Objetivos Específicos

- Estruturar um workflow completo de produção no Gamma: briefing → outline → draft → revisão → versão final → exportação.
- Criar uma apresentação de raiz no Gamma com apoio de IA, gerindo geração e iteração de forma disciplinada.
- Melhorar conteúdo por iterações controladas (clareza, concisão, consistência de tom), reduzindo retrabalho na revisão.
- Organizar o deck em cards e secções e gerir detalhe opcional quando necessário, sem

comprometer a leitura principal.

- Preparar a apresentação para diferentes contextos de entrega: apresentação ao vivo, envio para leitura e exportação, com validação pré-entrega.
  - Reestruturar um deck existente no Gamma (importação, limpeza e reorganização), tornando-o mais reutilizável.
  - Compreender boas práticas de colaboração, handoff, melhoria contínua e escala realista, incluindo o que se desbloqueia em planos pagos (demonstração pelo formador).
- 

## Pré-requisitos

- Experiência prévia na criação de apresentações (PowerPoint/Slides ou equivalente).
  - Conta Gamma ativa e testada antes do início da formação (login concluído e acesso funcional), podendo ser no plano Free. A utilização de IA depende dos créditos disponíveis e pode exigir geração por blocos e maior disciplina de iteração.
  - Recomenda-se que os formandos tenham uma conta Plus ativa para tirar maior partido das práticas e dos exercícios, não sendo obrigatória. As funcionalidades associadas aos planos pagos (Plus/Pro) serão demonstradas pelo formador ao longo da formação, sem necessidade de upgrade para acompanhar.
- 

## Destinatários

Profissionais que já produzem apresentações com regularidade e que pretendem criar apresentações com IA no Gamma para acelerar produção, aumentar consistência e reduzir esforço manual repetitivo, sobretudo em contextos com prazos, volume e iterações de revisão.

---

## Programa

### **Preparar a produção no Gamma com disciplina e método**

- Enquadramento do Gamma: cards, modos de arranque e limitações típicas do plano Free.
- Definição do briefing operativo: objetivo, audiência, mensagem, evidência e formato de entrega.
- Gestão de créditos: decisões para reduzir desperdício e reservar margem para iteração.
- Organização do projeto: convenções de nomes, secções, versões e checkpoints.
- Checklist de arranque e critérios de validação antes de avançar para o draft.

### **Do briefing ao outline e ao skeleton do deck**

- Construção do outline por secções e sequência orientada a produção e revisão.
- Prompting para estrutura: restrições, tom, comprimento e critérios de qualidade do draft.
- Geração por blocos: dividir, consolidar e manter coerência entre secções.
- Consolidação do outline: limpeza, fusões, remoção de redundâncias e normalização de títulos.
- Skeleton: 10-12 cards com títulos informativos e placeholders para dados e evidência.
- Primeira validação estrutural e ajustes rápidos de sequência.

### **Produzir o primeiro draft com consistência e controlo**

- Produção card a card: desenvolvimento de conteúdo com foco em clareza e prioridade.
- Rotinas de iteração com IA: encurtar, clarificar e uniformizar tom e linguagem.
- Alternativa com IA mínima: técnicas de compressão e normalização manual.
- Gestão de detalhe: leitura opcional com toggles, nested cards e footnotes quando necessário.
- Construção de cards modelo: capa, secção, comparação, resumo, CTA e anexo.
- Preparação de duas versões do mesmo conteúdo: apresentar e leitura assíncrona.

### **Consistência visual pragmática e enriquecimento do conteúdo**

- Normalização visual para acelerar produção: tipografia, espaçamento e densidade por card.
- Uso eficiente de imagens e elementos visuais: critérios de selecção e coerência.
- Aplicação de padrões através de duplicação de cards modelo.
- Ajustes para legibilidade e exportação: evitar surpresas em formatos finais.
- Boas práticas de redução de ruído visual e melhoria de leitura por secção.

### **Preparar entrega: apresentação, validação e exportação**

- Preparação para apresentação: navegação, foco e controlo do ritmo.
- Notas do orador e controlo de apresentação: práticas recomendadas e demonstrações do formador.
- Checklist de validação pré-entrega: sequência, legibilidade e consistência.
- Exportação para PDF e PPTX: critérios de escolha e validação do output.
- Plano B: quando entregar por link, quando exportar e quando usar ambos.
- Resolução de problemas típicos de exportação e ajustes rápidos antes da entrega.

### **Reestruturar um deck existente: importar, limpar, reorganizar**

- Importação de PPTX/PDF: estratégias e limitações típicas.
- Triagem: preservar, eliminar e reconstruir de forma pragmática.
- Limpeza e reorganização para cards e secções, com consistência.
- Transformar legado em base reutilizável: componentes e detalhe opcional.
- Checklist de prontidão e comparação antes/depois.

### **Colaboração, handoff e melhoria contínua**

- Partilha e permissões: revisão sem versões paralelas (enquadramento e boas práticas).
- Handoff: pacote de entrega, regras de versão e preparação para stakeholders.
- Melhoria contínua: recolha de feedback e iterações curtas com impacto.
- Analytics: interpretação e limitações por plano, com demonstração pelo formador.
- Escala realista: o que sistematizar, pré-condições e limites práticos.