Curso: Teoria de Edição de Vídeo

Duração: 30h
Área formativa: Cursos

Sobre o curso

Curso de Teoria de Edição de Vídeo

A edição de vídeo tornou-se uma das competências mais valorizadas na área audiovisual, com um papel crucial na criação de conteúdos que envolvam e cativem audiências. Seja para contar histórias, criar campanhas publicitárias impactantes ou desenvolver conteúdos educativos, a edição é o elo que transforma ideias em narrativas visuais coesas e memoráveis.

Num mercado em constante evolução, onde os conteúdos digitais ganham cada vez mais relevância, há uma crescente procura por profissionais qualificados que dominem as técnicas e os princípios de edição e narrativa visual.

No curso **Teoria de Edição de Vídeo** irás explorar os fundamentos essenciais da linguagem audiovisual, compreender as técnicas de continuidade e ritmo, e aprender a estruturar narrativas visuais envolventes, culminando na aplicação prática de conceitos que te permitirão destacar-te neste universo criativo.

Este curso pode ser totalmente adaptado em conteúdos, duração, datas e horários às tuas necessidades pessoais ou para um grupo de colaboradores da tua empresa. Queres saber mais sobre as nossas soluções de formação à medida?

Objectivos

No curso **Teoria de Edição de Vídeo** irás adquirir conhecimentos para aplicar técnicas de edição e narrativa audiovisual, criando vídeos impactantes com continuidade, ritmo e impacto emocional, explorando ainda a sincronização de som, estilos de edição e análise crítica de obras, permitindo-te dominar os fundamentos necessários para desenvolver projetos criativos e profissionais na área.



Ao concluíres com aproveitamento esta formação, receberás um Certificado de Formação (acreditado pela DGERT) e um badge digital (da Credly) para partilhares com a tua rede profissional online.
Sabe mais sobre os nossos badges digitais aqui.

Pré-requisitos

Para frequentares o curso **Teoria de Edição de Vídeo** deverás ter conhecimentos básicos de informática na ótica do utilizador e interesse na área audiovisual.

Destinatários

Este curso destina-se a quem pretenda adquirir conhecimentos fundamentais de edição e narrativa visual para aplicação em projetos criativos e profissionais.

Este curso pode ser totalmente adaptado em conteúdos, duração, datas e horários às tuas necessidades pessoais ou para um grupo de colaboradores da tua empresa.
Queres saber mais sobre as nossas soluções de formação à medida?

Programa

Introdução à Edição de Vídeo

- História da edição e sua evolução
- Importância na narrativa visual

Linguagem Visual e Narrativa

- Tipos de planos, ângulos de câmara e suas aplicações narrativas

Técnicas de Continuidade e Ritmo

- Manter a fluidez na montagem e criar ritmos visuais adequados ao género do vídeo

Aspetos da linguagem audiovisual

- Verbal Sonora Visual

Estrutura de Narrativa em Vídeo

- Construção de arcos narrativos e desenvolvimento de personagens

Elementos Visuais para Contar Histórias

- Como utilizar luz, cor e enquadramento para reforçar a mensagem

Exemplos Práticos e Análise de Cenas

- Estudo de cenas de filmes e vídeos icónicos para entender as decisões de edição

Fundamentos de Som em Edição de Vídeo

- O papel do som na narrativa: diálogo, efeitos e música

Sincronização e Continuidade Sonora

- Combinação de som e imagem para uma experiência fluida e realista

Impacto Emocional do Som

- Como o som influencia a perceção do espectador e reforça a narrativa

Estilos e Géneros de Edição

- Diferenças entre editar um filme, documentário, vídeo publicitário e outros géneros

Edição Criativa e Experimentação

- Exploração de cortes alternativos, montagem paralela e ritmos visuais únicos

Análise e Crítica de Obras Audiovisuais

- Revisão de cenas icónicas e desconstrução de decisões de edição para entender o impacto

Feedback e Discussão de Trabalhos Práticos

- Sessão de análise de trabalhos e discussões para feedback construtivo

Encerramento e Síntese de Conteúdos

- Revisão dos principais conceitos e preparação para projetos futuros